سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: ارجوزه فی علم العروض

مؤلف متن: ناظم: محمد الحسینی — محشی:

شارح: — مترجم:

تاریخ تحریر: ۱۳۰۲ — نوع خط: نسخ — تعداد سطر: ۹

نام کاتب: عبدالحکیم الحسینی العثمانی البهائی العلوی

موضوع: معانی بیان — زبان: عربی — عدد اوراق:

طول: ۲۱ — عرض: ۱۳٫۳ — شماره عمومی: 36988

وقفی / خریداری: مقام معظم رهبری — تاریخ وقف: مهرماه ۱۳۸۶

ملاحظات: کاغذ: آهارمهره حنائی روشن و نرم عناوین به شنگرف

جلد: گالینگور عطف تیماج

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال العلامة حسيني النسب [illegible]

يقول معروف حسيني النسب ... الحمد للهادي الى علم الادب

ركب في بعض من الطباع ... دوا على القريض والاسجاع

سبب اسباب المعاش للورى ... وجعل الجبال اوتاد الثرى

[illegible]

ارسل في خير القرون احمدا ... من العروض بالكتاب والهدى

ويضروب المعجزات ايده ... دمر من عارضه وعانده

شانئه الابتر والمقطوع ... زكى به الاصول والفروع

سرى سريعا ليلة المعراج ... لقاب قوسين كبدر الداجي

نجوم قرآن عليه نازله ... اى لحق من ضلال فاضله

وهي بحور للعلوم زاخرة ... بلاغة الافهام عنها قاصرة

مخصص

مخصص بالخلق العظيم ... حديثه كلؤلؤ نظيم

جماله كل جمال بارع ... وما له من احد مضارع

وكل فضل فله اضمار ... فيه ومنه الكمل استعاروا

كامل علمه بسيط وافره ... وكل مدح قيل فيه قاصر

قد شمل الورى مديد ظله ... وعمهم بوبله وطله

ميزانه الملة والاسلام ... صلوته عليه والسلام

وآله مطهري الصدور ... عن علل وصحبه البحور

وبعد فاعلم ان من فروض ... كفاية تعلم العروض

بجوده شهيرة منحصرة ... في خمسة او ستة وعشرة

[illegible]

ولعمري

بحر المتدارك وأجزائه وعروضه وضروبه

ومتدارك بفاعلن وزن   تكراره ثمان مرات ذكن

له عروضان فالأولى صحت   مع ضربه وما تثنى صحت

ومجزوء ضروبها تثلث   ومثلها يجي ما يثلث

والثاني مجزوء مذال أول   يجي مجزوا كذا مرفل

داركوا شاهد القلب في متعب   دهركم ليس للكسب من كا

سائل الدم فيكم   قلبه في الهوى يتصا

سائلا قد نأى   عشقكم غالب في الدجى

إن داركم كالعبيد

الخبن في الكل يجي والقطع   في حشوه ساغ وجاز الجمع

فرحون بصدك لتمتنا   فلذا لا كرتنا كثرت

اصبر قلبي إن لم أجفل   إذ كان البلوى تغنينا

تمت ما مولاي جمعا   والشكر لمن رحم الضعفا

فعلن فعلن فعلن فعلن   فعلن فعلن فعلن فعلن

تمت تمت في سنة ١٣٠٣

شرح

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب رواشح السماویه فی شرح الاحادیث الامامیه

مولف متن میر محمد باقر میرداماد محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۰۴ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۲۱

نام کاتب

موضوع اخبار زبان عربی عدد اوراق

طول ۲۱٫۳ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۶۹۸۹

وقفی ~~/خریداری~~ مقام معظم رهبری تاریخ وقف مهرماه ۱۳۸۶

ملاحظات کاغذ آهار مهره حنائی فرنگی عناوین با سرخی

جلد: گالینگور عطف تیماج

شرح احاديث الائمة دواشح التاويلات

الحمد لله رب العالمين حمدا ينبغي لكرم وجهه ويليق بعز جلاله زنة عرشه وعدد علمه ومداد كلماته وملأ
اطباق ملكوته والصلوة السامية التامة على خيرته من خليقته محمد اكرم المصطفين من بريته واوصيائه
الطاهرين حملة العلم وخزنة الوحي من الاصفين من حاشيته الانكين من عترته **اما بعد** فان احوج المربوبين
وافقر المفتاقين الى رحمة ربه الحميد الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله له في نشأتيه بالحسنى
وسقاه في المصير اليه من كاس المقربين ممن له لديه زلفى وجعل خير يوميه غده ولا اوهن من الاعتصام بحبل
فضله العظيم يده يملي على قلوب العقول ويتلو على اسماع الالباب ان من المصرح في مصادره المقرر في مقاره
ان المعجزة القولية في العقول الصريحة ادقع والخواص من العقلاء المراجع لها اطوع والقران الحكيم من التنزيل
الكريم مع كونه افضل المعجزات واجلها واعظم الايات واحلها لبقائه من دونها ادوم البقاء مدى الابد
ونباته اقصى الثبات بلا امد فهو بما انه من حقايق الحكم ودقايق البلاغة وراء ما يتناهى بل بما لا يتناهى
بما لا يتناهى ابلغ ناطق واصدق شاهد لنفسه بنبأ ذلك الامر وجلالة القدر اذ ما من معجزة فعلية اتى بها
الاقدمون من الانبياء والاولون من المرسلين الا واذا دقق المتبصر التامل ولطف التدبر صادف بعقله
فيما قبلنا من جنسها في افاعيل الله تعالى شانه وصنايعه ما هو انق واعجب واحكم وانفس واما هو فلا
ولن يصادف فيما تناله عقولنا وتبلغه اوهامنا من جنسه ما يضاهيه او يدانيه وكلما ازدادت اوداج
اولى الاحلام في افانين مدارجه بصيرة ازداد ما عداه مما يشاركه في جنسه عنه بعدا وسقوطا ونايا وهبوطا
وكذلك فيما ورد عن سادتنا الطاهرين امناء سر الله وتراجمة وحيه وسفراء غيبه والسنة امره ونهيه
صلوات الله وتسليماته على ارواحهم القادسة واجسادهم الطاهرة في دقايق الحكمة وحقايق التوحيد فلا
من سبيل ذلك الا لكتاب الله الصادق وكتابه الناطق امين الرحمن وشريك القران منابته من العقلاء

الاصفياء مثابة الاحداق من الرؤس ونسبته الى العلماء والحكماء نسبة المعقول الى المحسوس امير المؤمنين
وسيد المسلمين باب ابواب المقاصد والمطالب الى السبطين علي بن ابي طالب عليه من الصلوات
نواميها ومن التسليمات اقاصيها في خطبه واثنيته واحاديثه وادعيته على اساليب روحانيته ومواز
فرقانيته في بلاغة تحار فيها الافهام وبراعة تدهش منها الاحلام المع المعجزات وابهر الدلائل على الرسالة
والسفارة واسطع الحجج وانور البراهين على الوصاية والوراثة لما فيها من غامضات العلوم ومجادلات
العلماء وامهات الحكمة واصطلاحات الحكماء مع انهم لم يختلفوا الى محتشد اديب ولا احتشدوا في محتفل
الاخذ عن اديب ولا كانت العلوم في عصرهم مدونة ولا كتب الحكمة في زمنهم مترجمة اولئك باتي فجئني
بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع وان كتاب الكافي لشيخ الدين وامين الاسلام بقية الفرقة ووجه الطائفة
رئيس المحدثين حجة الفقه والعلم والحق واليقين ابي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحق الكليني رفع الله
درجته في الصديقين والحقه بنبيه وائمته الطاهرين قد حوى من ذلك طسقا وافيا وقسطا كافيا ولم يكن
يتهيأ لاحد من الفقهاء والعلماء والعقلاء والحكماء من عصر تصنيفه الى زمننا هذا والمدة سبعمائة سنة
ان يتعاطى حل غوامضه وشرح معاضله ويتفرغ لتفسير مبهماته وتحرير مقاماته مع ما ترى الافئدة في الادوار
والاعصار هاوية اليه والاكباد في الاقطار والامصار هائمة عليه اذ كان ذلك في منية الميسر معا
وقوة المقدرة محوجا الى ان يكون المرء في جوهر نفسه بحسب فطرته الاولى المفطورة مطبوعا على قريحة
سماوية وفطرة ملكوتية وغريزة عقلانية وجبلة قدسانية ثم اذا هو في فطرته الثانية المكسوبة من كل
علم من العلوم العقلية والنقلية والحكمية والشرعية الاصلية والفرعية على النصاب الاتم والنصيب
الاوفر ذا تدبر وميض وتتبع عريض غزير المراجعات كثير المباحثات تداجع وروجع وناظر وتوظر
دهرا صالحا وامدا طويلا مجتهدا في ابلاغ قوتيه العاقلة والعاملة مبلغهما من الكمال واسباغ شطريه
النظري والعملي في كفتي ميزان الاستكمال ومع تبتل وتنبل وذا وذا خلوات وخلسات في مجاهدات
قلبية ومراصدات قدسية دعاء اوّاهاً مداماً عاما مضيعا الحقوق بادنه مذكاذا اومن ذكر ربه وانبتل
اليه والتولع باسمائه الحسنى مكثارا في رحمة الله طوعا وبالولوع بقرب الحبيب ولوعا بمجامع اشواقه

كانه يقول انه من كان عمله كان نفس حقيقته وجوهر ذاته وجميع صفاته العالم فكانه عين مجرد العالم لا غير وكذلك لا صلوة الا
بالطهور انما بالطهور اما حصر بالاضافة الى عدم الطهور ردا على من يتوهم ان الصلوة تصح اذا استجمعت سائر الشرائط غير الطهور
ادعائي تنزيلا لسائر الشروط بالنسبة الى الطهور منزلة العدم او للمبالغة في افتقار الصلوة الى الطهور كانها كل الافتقار
الاحتياج الى الطهور لا مجال لها لان يفتقر الى غيره كما قول القائل لا قضاء الا بالعلم والورع مفاده العرفي ان الشرط الاعظم
في القضاء هو العلم والورع كانه لا يحتاج الا اليهما اما لانهما اقوى الشروط او لانه من شدة الاحتياج اليهما لا يتفرغ للا
الى غيرهما بلفظه ثم قد احتجوا ايضا بان بين الحكم بالنفي والحكم بالاثبات واسطة وهي عدم الحكم فيقتضي الاستثناء ابقاء المستثنى
محكوم عليه لا بالنفي والاثبات ويقال انه ينقلب عليهم في الاستثناء من الاثبات فيلزم ان لا يكون نفيا للواسطة وقد صح
على ذلك فبطل الاحتجاج قيل المشهور من كلام الشافعية ان ذلك وفاق وانما الخلاف في كونه من النفي اثباتا والمذكور في كتب الحنفية
انه ليس من الاثبات نفي ولا من النفي اثباتا بل هو تكلم بالباقي بعد الثنيا ومعنى انه اخرج المستثنى وحكم على الباقي من غير حكم
على المستثنى فهو مثل على عشرة الا ثلثه لا تثبت الثلثه بحكم البراءة الاصلية وعدم الدلالة على الثبوت لا بسبب دلالة اللفظ على
عدم الثبوت وفي مثل ليس على الا سبعة لا يثبت شيء بحسب دلالة اللفظ لغة وانما يثبت بحسب العرف وطريق الاشارة
كما في كلمة التوحيد حيث يحصل الايمان بها من المشركين ومن القائل بنفي الصانع تعالى عن ذلك علوا كبيرا
ويؤولون كلام اهل العربية انه من الاثبات نفي بانه مجاز تعبيرا عن عدم الحكم بالحكم بالعدم لكونه لازما له لكن انكار
ما قام الا زيد على ثبوت القيام لزيد يكاد يلحق بانكار الضروريات واجماع علماء العربية على انه من النفي اثبات لا يحتمل
التاويل وفي شرح العضدي محاولة التوفيق بين كلامهم وكلام اصحاب العلوم اللسانية بالتحقيق على تقرير شارح الشرح
ان الخبر يدل على نسبة نفسية لها متعلق يعبر عنها بالنسبة الخارجية الواقعة في نفس الامر فان اعتبرت دلالته على
النسبة الخارجية الواقعة في نفس الامر فلا نفي ولا اثبات في المستثنى اي لا دلالة في اللفظ على ان للمستثنى حكما مخالفا
لحكم الصدر فان اعتبرت دلالته على النسبة النفسية في الاستثناء سواء كان من النفي او الاثبات دلالة على ان للمستثنى
حكما مخالفا لحكم الصدر وهو عدم الحكم النفسي الثابت في الصدر جمعا بين الادلة فان قيل كما ان المخالفة في النسبة النفسية
الحكم النفسي فكذلك في الخارجية هي عدم الحكم الخارجي وقد ذكر ان في الاستثناء اعلاما بعدم التعرض وهو يستلزم عدم الحكم
ضرورة فيكون فيه دلالة على المخالفة قلنا الاعلام بعدم التعرض للمستثنى ليس اعلاما بعدم ذلك الشيء وعدم التعرض انما يستلزم

عدم حكم الذكرى والنفسي لا الخارجي ومن الغلط الظاهر ما تفسر النسبة الخارجية بالنسبة اللسانية التي هي الذكر الحكمي
ثم هيهنا بحث وهو ان ما ذكر لا يتاتى فيما هو العمدة في ماخذ الاحكام اعني الانشاء لعدم دلالته على النسبة الخارجية فيلزم ان
لا يكون زيد في اكرم القوم الا زيدا في حكم المسكوت عنه بل محكوما عليه بعدم ايجاب اكرامه بلا خلاف قلت النسبة
القصدية المحكي عن وقوعها او لا وقوعها بالعقد النفسي والذكر اللفظي من حيث هي حقه في حد نفسها واقعة في نفس الامر لا بتعمل
واختراع من العقل يقال لها النسبة الخارجية ومن حيث خصوص تمثلها في الذهن وتطبيع القوة العاقلة تطبيعا
اذعانيا وان كان ذلك التمثل المذعن الواقع في الذهن واقعا في حد نفسه لا بتعمل العقل واختراعه بل باذعانه له وادراكه
اياه يقال لها النسبة الذهنية النفسية المطابقة بما هي ذهنية نفسية لنفسها بما هي واقعة في حد نفسها مع عزل النظر
عن لحاظ العقل اياه وان لم يكن تحققها الواقعي في نفس الامر الا تحققها في العقول والاذهان كما في العقود الذهنية
فالنسبة العقدية مطلقا مطابق بالفتح باحد الاعتبارين ومطابق بالكسر بالاعتبار الاخر ولا تفارق وتغاير بينهما
بالذات وخصوصيات انحاء الوجود ملغاة في المطابقة بالفتح والكسر في نفس الامر في انواع العقود على الاطلاق
والنسبة الخارجية مطلقا هي الخارجة عن خصوص اعتبار العقل وان كانت هي في العقل لا غير وليس يصح خلو
المستثنى عن حكم الصدر ومقابله بحسب نفس الامر اذ الايجاب والسلب لا يجتمعان ولا يرتفعان تبه فاذن لا يعقل
اختلاف الاستثناء من النفي والاثبات في مخالفة حكم الصدر بحسب اختلاف النسبتين النفسية والخارجية فليتقن
وضبطها مفهوم العدد هذا اخر ما صنف في هذا الباب رضي الله عنه وقدس الله نفسه روحه الشريف وحشره مع ابائه الطاهرين
قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الثلثا تام شهر الصيام سنة رابعة وثلاثمائة بعد الالف سنه ١٣٠٤